

ROBERTO FERREIRA DA SILVA, peintre et dessinateur distingué, élève de Eleuterio Manoel de Barros et de l'*Escola do Nu* à Lisbonne, major du génie, et suppléant du professeur de dessin à l'académie militaire de Rio-Janeiro. Il a composé un bon traité de dessin, figure, paysage et perspective, publié à Rio-

Janeiro en 1818, rédigé d'après les meilleurs ouvrages des Italiens et des Flamands. On trouve à Rio-Janeiro beaucoup de ses tableaux. Il s'est formé un genre à lui pour peindre les paysages, qui est du plus grand effet. C'est à lui que l'on doit la belle collection des vues de Rio-Janeiro, ainsi que les dessins des deux palais du roi de cette capitale et de San-Christovão, qui ont été si bien gravés par Paula. Voyez *Gravure*.